JOJO 1

LE TEMPS DES COPAINS

PAR GEERTS



DUPUIS



André GEERTS



Le temps des copains



DUPUIS



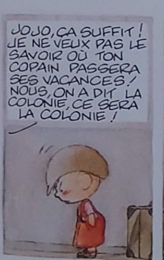
D.1987/0089/173
ISBN 978-2-8001-1555-9 — ISSN 0774-5400

Imprimé en Belgique.

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

www.dupuis.com

LA COLONIE



























Mon petit Jojo ;
Je suis très content d'apprendre que tu te plais bien en colonie.
Cela te fera du bien de changer tes habitudes de la maison.
Je suis sûr que tu vas découvrir plein de choses que tu ne connaissais pas...
Ton papa qui t'aime –





























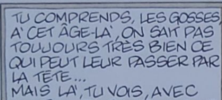


— GEERTS —























LA GRANDE ÉCOLE









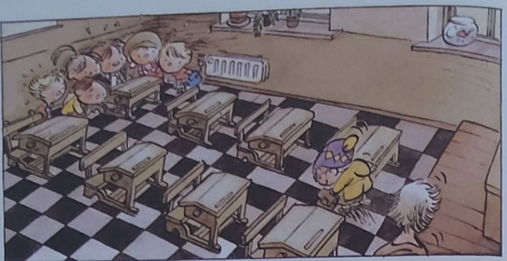









ET VOILÀ ! ALLEZ VITE CHOISIR VOS PLACES ...




NON, NON ! ÇA N'IRA PAS COMME ÇA ... !
JE VAIS VOUS PLACER PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.


L'ALPHABET ? JE CONNAIS ! JE CONNAIS ! a, b, c, d, ...
... ET TU T'APPELLES COMMENT ?...


YVAN ZIX. ZIX AVEC UN "Z".


MAINTENANT, UNE CHOSE IMPORTANTE : QUAND Mme LA DIRECTRICE, OU UN PROFESSEUR, OU N'IMPORTE QUEL ADULTE ENTRE DANS LA CLASSE : VOUS **VOUS LEVEZ** !


DEBOUT !
NON, NON, RESTEZ ASSIS !


PSSSS PSSS... BZZZZ PATATI PATATA BZZ ? PSSS !




EH BIEN ?! ON NE VOUS A PAS APPRIS À VOUS LEVER ?!?


ASSIS !
RRRRRRA !


VOUS VERREZ, MES ENFANTS, SI CHACUN Y MET DE LA BONNE VOLONTÉ ...


... ON VA BIEN S'AMUSER ENSEMBLE !
MAIS ...


... IL FAUDRA AUSSI BIEN TRAVAILLER !


DRRRIIIIIIIING
AH ! ET ÇA, C'EST LA SONNERIE QUI INDIQUE L'HEURE DE LA ...


WEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE !!


AAAH ! NOUS FAISONS UN BIEN BEAU MÉTIER, Mlle LEBON !


CES PETITS ÊTRES QUI FERONT LA SOCIÉTÉ DE DEMAIN, C'EST VOUS, C'EST MOI, QUI LES Y PRÉPARONS !


... LEUR APPRENDRE À SE CONNAÎTRE ...


... À SE SURPASSER ...


À S'APPRÉCIER MUTUELLEMENT !


C'EST LEUR APPRENTISSAGE DE LA VIE QUI COMMENCE, DÈS MAINTENANT, ICI, À LA "GRANDE ÉCOLE" !

FIN.

LA VISITE MÉDICALE













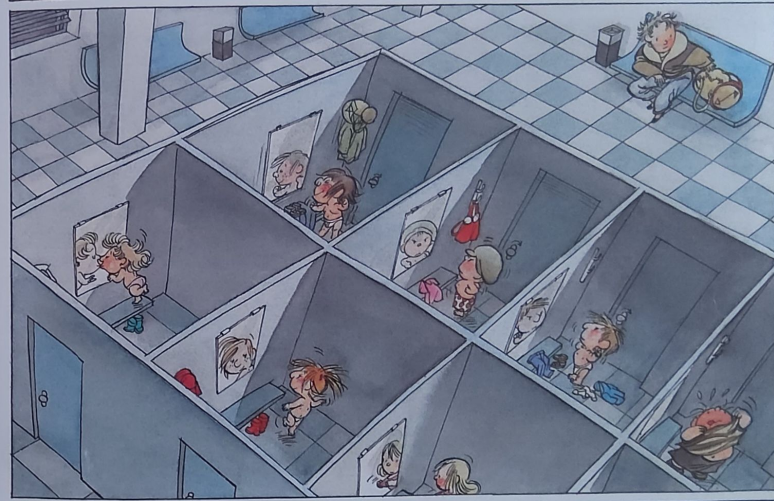












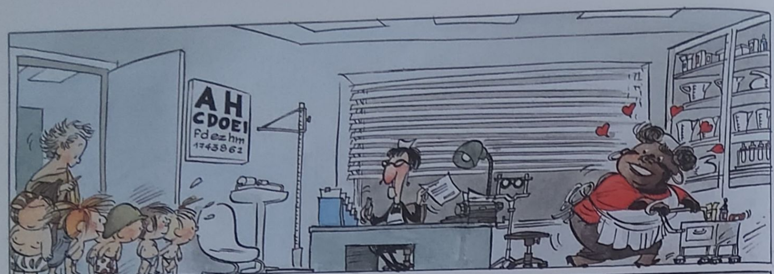











AH
CDOEI




JE VOUS PRÉVIENS : J'AI HORREUR QU'ON ME PALPE !
C'EST TRÈS BIEN.


EXCELLENT ESPRIT, CETTE PETITE.
POU POU PIDOŪŪŪŪ


CASQUETTE.


SI TU N'ES PAS SAGE, LE DOCTEUR VA FAIRE UNE PIQÛRE DANS TA TÊTE.

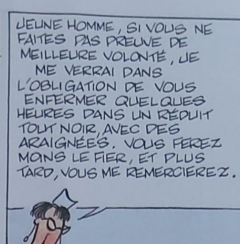









ALLONS, UN PEU D'ATTENTION, MON GARÇON.


JEUNE HOMME, SI VOUS NE FAITES PAS PREUVE DE MEILLEURE VOLONTÉ, JE ME VERRAI DANS L'OBLIGATION DE VOUS ENFERMER QUELQUES HEURES DANS UN RÉDUIT TOUT NOIR, AVEC DES ARAIGNÉES. VOUS FEREZ MOINS LE FIER, ET PLUS TARD, VOUS ME REMERCIEREZ.






TOI. QU'EST-CE QUE TU LIS ICI ?
C'EST LA PETITE BIEN ÉLEVÉE.
QUOI ?


JE DIS : QU'EST-CE QUE TU LIS ICI ?
QUOI ?


MA PETITE FILLE, SI TU N'ES PAS PLUS GENTILLE, JE VAIS AVOIR BEAUCOUP DE PEINE, ET JE VAIS PLEURER.


C'EST PLUS FORT QUE VOUS, HEIN ?
QUOI ?






MAIS SI, C'EST BIEN !


BON.


HIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHI !






PIZEWIZEWIZE
ZEWIZEWIZEWIZEWIZEWI ZEWIZEWIZ
J'DOIS PAS !


WIZEWIZEWIZE


IZEWI ZEWIZEW


PIZEWIZEWIZE


A H
CDOEI
fdezhm
1743862


BON. UN PEU D'ATTENTION, MAINTENANT.
GEERTS 85. (5)




NOUS ALLONS PASSER CHEZ LE DOCTEUR QUI VA VOUS EXAMINER.
DOCTEUR...


ECOUTEZ, MADEMOISELLE, ILS M'ONT TOUS L'AIR EN PARFAITE SANTÉ... ET, HEU... J'AI UN RENDEZ-VOUS IMPORTANT... EUH...


DOCTEUR, SI VOUS N'ÊTES PAS SAGE...
RHÔÔÔ, OUI, MAIS PFÔÔÔ !

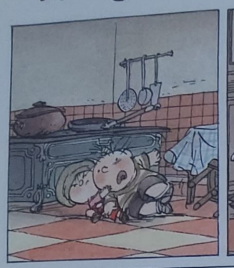

SCOLIOSE !
SCOLIOSE !
SCOLIOSE !
SCOLIOSE !
SCOLIOSE !


LORDOSE !


C'EST FINI !


MADEMOISELLE, LE GROUPE SUIVANT EST ARRIVÉ.
AH !
GEERTS 85. (6)
FIN

SAGES COMME UNE IMAGE













































HI!HI!HI!HI!HI!

HA!HA!HA!

HA!HA!HA!

HI!HI!HI!HI!

HA!HA!HA!

HI!HI!HI!

HA!HA!HA!
HI!HI!HI!

GEERTS '86 (3)

BAH!...

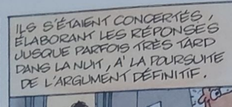


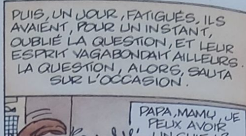
BONSOIR! LE BEAU TEMPS, C'EST FINI! EN EFFET, UNE ZONE FROIDE AVEC PRÉCIPITATIONS S'APPROCHE DE NOS RÉGIONS ET PERSISTERA TOUTE LA SEMAINE...

GEERTS '86

PRINCE





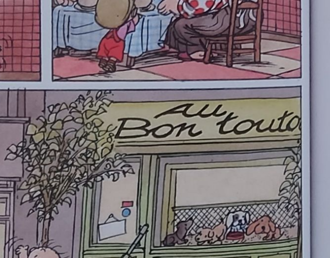


















FARFARFARFARFARFARFARFARE

PATISSERI

...OUI, MADAME, C'EST MON CHIEN...

... IL EST TRÈS GENTIL, IL S'APPELLE PRINCE. OUI, OUI, VOUS POUVEZ LE CARESSER ...

ATTENDS-MOI LÀ, JOJO, JE VAIS ACHETER UN TRUC POUR PRINCE.

C'EST UN CHIEN EXCEPTIONNELLEMENT INTELLIGENT...

... SI JE SERAIS D'ACCORD POUR QU'IL FASSE DU CINÉMA ?... JE DOIS DIRE QUE MON CHIEN EST TRÈS BEAU...

RUPPERT! VEUX-TU BIEN ?!!...

PATISSERIE

PRINCE? REGARDE, REGARDE! OUH! ÇA A L'AIR BON, ÇA, DIS!

AH, NON! JE T'EN AI DONNÉ UN! LÀ, REGARDE, LÀ!...

BON. PUISQUE TU N'EN VEUX PAS!...

3.

MONSIEUR JOJO, APRÈS DEUX FILMS SEULEMENT, PRINCE EST DEVENU UNE VEDETTE MONDIALE. JE VOUS LE RACHÈTE POUR UN TRIBILLIARD DE DOLLARS!

MONSIEUR, VOUS POUVEZ GARDER VOTRE SALE ARGENT! JAMAIS ON N'ACHÈTERA NOTRE AMITIÉ, À PRINCE, ET À MOI!...

TU SAIS QUOI, GROS LOUIS? J'AI UNE IDÉE!

TU VAS M'ATTAQUER, ET JE VAIS ME LAISSER FAIRE. ET ON VA VOIR COMMENT PRINCE VA RÉAGIR!

MAIS NON, C'EST PAS DANGEREUX! C'EST JUSTE POUR VOIR!

JE VAIS TE FAIRE DU JUDO.

OÛH?!... OÛHLAHOÛÛÛ!!

AÏE! J'AI MARCHÉ SUR MON LACET! TU VOIS QUE C'ÉTAIT DANGEREUX!

OÛÛHOÛÛÛ! JE CROIS QUE J'AI UN TROU DANS MA TÊTE!

TOUT ÇA À CAUSE DE TON BÊTE CHIEN!!

4.

QUEL CON, CE GROS-LOUIS !...

KLIK

Z Z Z

KLIK

Z Z Z







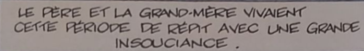






ET VOILÀ ! LE TEMPS PASSAIT, ET TOUT ÉTAIT REDEVENU TRANQUILLE. ET SI PRINCE N'ÉTAIT PAS ENCORE DEVENU UNE VEDETTE MONDIALE, JOJO ÉTAIT HEUREUX.









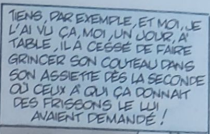




JOJO FAIT SA MAUVAISE TÊTE

BON. METTONS TOUT DE SUITE LES CHOSES AU POINT : JOJO EST D'ORDINAIRE UN PETIT GARS ADORABLE.











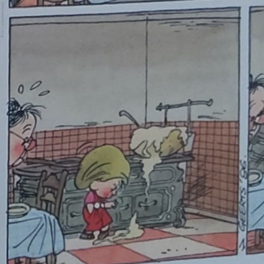










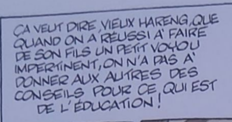




BOUH! QUE TU ES VILAIN, COMME ÇA!
'M'EN FICHE!
BON, BON. C'EST COMME TU VEUX!
NON, C'EST PAS COMME JE VEUX!
LA LA LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA LA
JOJO! ARRÊTE! C'EST AGAÇANT!
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
BON. MAINTENANT, ÇA SUFFIT! TU VAS PRENDRE TES CRAYONS, TU VAS PRENDRE DU PAPIER, TU VAS TE METTRE À CETTE TABLE, ET-NE-PLUS-BOUGER!
...N'Y A PLUS DE POINTE À CES CRAYONS!...
RIIIRRRTSSS
RRRIIIRRRTSSS
RRIIIRTSS
GEERTS '86

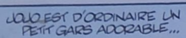
CLIK!
CLAK
CLAK!
UN PEU D'AIR FRAIS TE FERA LE PLUS GRAND BIEN, MON GAILLARD!
UN BON CONSEIL, MADAME: SI VOUS VOULEZ LE CALMER, UNE BONNE PAIRE DE BAFFES, COMME CELA SE FAISAIT DE MON TEMPS!
MAIS DE QUOI JE ME MÊLE?
C'EST VRAI, ÇA, P'PA, C'EST PAS NOS OIGNONS.
TOI, TU VAS ME FAIRE LE PLAISIR DE FILER DANS TA CHAMBRE, ET EN VITESSE!
HÉ, HO, HEIN, ♫♫!
GEERTS '86

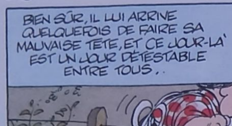

HÉ! HÉ! HÉ!
QUOI, "HÉ! HÉ! HÉ!" ?! ÇA VEUT DIRE QUOI, ÇA, "HÉ! HÉ! HÉ!" ?!

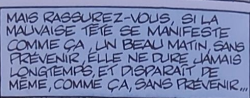

ÇA VEUT DIRE, VIEUX HARENG, QUE QUAND ON A RÉUSSI À FAIRE DE SON FILS UN PETIT VOYOU IMPERTINENT, ON N'A PAS À DONNER AUX AUTRES DES CONSEILS POUR CE QUI EST DE L'ÉDUCATION !




QUI EST UN PETIT VOYOU IMPERTINENT ?!?


JOJO EST D'ORDINAIRE UN PETIT GARS ADORABLE...


BIEN SÛR, IL LUI ARRIVE QUELQUEFOIS DE FAIRE SA MAUVAISE TÊTE, ET CE JOUR-LÀ EST UN JOUR DÉTESTABLE ENTRE TOUS..


MAIS RASSUREZ-VOUS, SI LA MAUVAISE TÊTE SE MANIFESTE COMME ÇA, UN BEAU MATIN, SANS PRÉVENIR, ELLE NE DURE JAMAIS LONGTEMPS, ET DISPARAÎT DE MÊME, COMME ÇA, SANS PRÉVENIR...






ALLEZ, UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL, ET IL N'Y PARAÎTRA PLUS RIEN !


FIN
GEERTS 86


?!?
CLACC!
MAIS... ARRÊÊÊTE !!
ALORS, ON EST PRÊT, LÀ-DEDANS ?

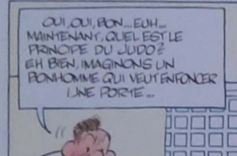

JOJO
LA VOIE DE LA SAGESSE
GEERTS
GEERTS 86

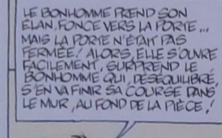

BIEN, VOUS VOUS ÊTES INSCRITS À UN COURS DE JUDO. AVANT TOUT, VOUS DEVEZ SAVOIR CE QUE LE MOT "JUDO" SIGNIFIE.


"JUDO" VIENT DE "JU", EN JAPONAIS : LA SAGESSE, ET DE "DO" : LA VOIE. JU-DO : LA VOIE DE LA SAGESSE.
TCHING ! TCHANG ! TCHONG !


DONC, SI LE JUDO EST UN SPORT DE COMBAT, IL EST AUSSI ET SURTOUT UNE PHILOSOPHIE !


JUDO, JE FAIS DU JUS AVEC DES OS !
HO HOHI HI ! HOUHOUHOUUHI HI HI


OUI, OUI, BON... EUH... MAINTENANT, QUEL EST LE PRINCIPE DU JUDO ? EH BIEN, IMAGINONS UN BONHOMME QUI VEUT ENFONCER UNE PORTE...


LE BONHOMME PREND SON ÉLAN, FONCE VERS LA PORTE... MAIS LA PORTE N'ÉTAIT PAS FERMÉE ! ALORS, ELLE S'OUVRE FACILEMENT, SURPREND LE BONHOMME QUI, DÉSÉQUILIBRÉ, S'EN VA FINIR SA COURSE DANS LE MUR, AU FOND DE LA PIÈCE !




EH BIEN, LA PORTE A FAIT DU JUDO. ELLE S'EST SERVIE DE LA FORCE DU BONHOMME POUR LE PROJETER AU SOL. C'EST ÇA, LE JUDO : UTILISER LA FORCE DE SON ADVERSAIRE !


BON, ON VA FAIRE UNE DÉMONSTRATION DE TOUT ÇA... UN VOLONTAIRE ?... TOI, LÀ... OUI, OUI, TOI !


VOUS ALLEZ UTILISER MA FORCE ?
GEERTS '86. 2


VOICI UN PREMIER MOUVEMENT DE JUDO. UN MOUVEMENT DE HANCHE : "O GOSHI".


ON RÉPÈTE APRÈS MOI : "O GOSHI".
O GOSHI.
O GOSHI !
TCHING ! TCHANG ! TCHONG !


PRÊT ? ON Y VA.




AFIN DE PERMETTRE AU LECTEUR DE S'IMPRÉGNER DES MÉCANISMES DE O GOSHI, VOICI UN RALENTI DU MOUVEMENT.


LA POSITION DE DÉPART SERA POUR VOUS ET VOTRE ADVERSAIRE LES DEUX PIEDS SUR LA MÊME LIGNE.
MOI, JE SUIS SÛR QUE JE PEUX RÉSISTER À SA PRISE, MOI !


VOUS AVANCEZ VOTRE PIED DROIT DEVANT LE PIED DROIT DE VOTRE ADVERSAIRE.
ÇA VA DRÔLEMENT LE SURPRENDRE !...




VOUS DÉSÉQUILIBREZ VOTRE ADVERSAIRE VERS L'AVANT, LES JAMBES TOUJOURS FLÉCHIES.
MAIS JE VAIS ME CASSER LA... LA...


VOUS DÉTENDEZ BRUSQUEMENT VOS JAMBES EN TIRANT VOTRE ADVERSAIRE PAR DESSUS VOUS.


PIVOTANT SUR CE PIED, VOUS TOURNEZ LA HANCHE DROITE SOUS LA HANCHE DROITE DE VOTRE ADVERSAIRE.
?
NOUS REVIENDRONS SUR O GOSHI PLUS TARD. NOTRE PREMIÈRE PRÉOCCUPATION VA ÊTRE D'APPRENDRE À CHUTER.
AH BON ?
GEERTS '86. 3



TOUT L'ART DU JUDO SE RETROUVE DANS L'ART DE LA CHUTE, CAR, NE L'OUBLIONS PAS, LE JUDO EST UN ART, ET UNE **PHILOSOPHIE**!

ON DISTINGUE TROIS TYPES DE CHUTES...

LES NOMS, M'SIEUR LES NOMS!..

YOKO-UKEMI, OU CHUTE LATÉRALE...

BBLAM!

USHIRO-UKEMI, OU CHUTE ARRIÈRE...

BABLAM!

MAE-UKEMI, OU CHUTE AVANT.

BLLAM

GEERTS '86. 4.

À VOUS. VOUS ALLEZ TERMINER L'HEURE EN EFFECTUANT QUELQUES YOKO-UKEMI.

PAF!

PLUS LÉGER, PLUS LÉGER!

BLOUF!

?

VOUS ME FAITES O-GOSHI?

LA VOIE DE LA SAGESSE

À LA SEMAINE PROCHAINE, M'SIEUR!

?

O GOSHI!

ADIEU!

JUDO
GYMN
MUSC

GEERTS '86. 5.






TIENS ! VOILÀ LA VOIE DE LA SAGESSE QUI RENTRE !...


LA CHUTE AVANT ?... EUH... JE NE ME RAPPELLE PLUS TRÈS BIEN... MAIS POUR LA CHUTE SUR LE CÔTÉ, TU FAIS COMME ÇA...


PUIS, TU VOIS, TU TOMBES COMME ÇA, AVEC LE BRAS QUI AMORTIT SUR LE SOL, POUR TOMBER SANS TE FAIRE MAL...
PAF !


...MAIS LA CHUTE AVANT, NON, DÉSOLÉ, ON NE L'A PAS ENCORE VRAIMENT ÉTUDIÉE !...


DITES DONC, MADAME MAMY ! ILS ONT L'AIR BIEN SAGES, LÀ-HAUT ! ON N'ENTEND RIEN.
AH, ÇA, C'EST À CAUSE DE LEUR JUDO, M'SIEUR GROS LOUIS !


PARCE QUE, VOUS SAVEZ, JUDO SIGNIFIE "LA VOIE DE LA SAGESSE" ! SI ! SI ! SI ! ET CET ART EST AVANT TOUT UNE PHILOSOPHIE !


C'EST POURTANT VRAI QU'ON NE LES ENTEND PAS... QU'EST-CE QU'ILS PEUVENT BIEN FAIRE ?


LA VOIX DE LA SAGESSE
GEERTS 86. 6.

fin

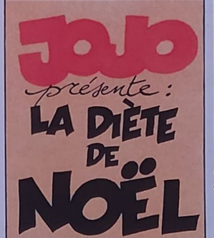



C'EST LE FOIE.


ECZÉMA PROVOQUÉ PAR UNE NOURRITURE TROP RICHE... RIEN DE GRAVE. UNE BONNE DIÈTE PENDANT TROIS-QUATRE JOURS, ET TOUT ÇA DISPARAÎTRA.


HOULALA ! JE DOIS ME DÉPÊCHER, MOI ! ILS SONT CAPABLES DE COMMENCER LE RÉVEILLON SANS MOI ! AHA ! HA ! HA !


ALLEZ, AU REVOIR, ET JOYEUX NOËL !!


JOJO
présente :
LA DIÈTE DE NOËL


♪ JE VAIS MANGER UNE BONNE DIÈTE ♫ ♪ JE VAIS MANGER UNE BONNE DIÈTE ♫
HONNÊTEMENT, MADAME MAMY, JE PRÉFÈRE QUE CE SOIT VOUS QUI LUI EXPLIQUIEZ...


GROS LOUIS, ÉCOUTE UN PEU, TU SAIS, UNE DIÈTE, CE N'EST PAS DU TOUT CE QUE TU CROIS.


GEERTS 86.




LA CRÈME DE POULET !


...ET POUR GROS LOUIS, IL Y A UNE BONNE BISCOTTE ! JE SUIS DÉSOLÉE, MON CHOU, MAIS TU AS ENTENDU LE DOCTEUR !...


D'AILLEURS, CETTE CRÈME DE POULET EST VRAIMENT TRÈS MAUVAISE !
???
???


N'EST-CE PAS, QU'ELLE EST TRÈS MAUVAISE, CETTE CRÈME DE POULET ?!
HEIN ?!.. AH, OUI !!! TRÈS, TRÈS MAUVAISE !!!
SPINK ! SPINK !


BÉÉÉÉÉÉÉERK !
BÉÉÉÉÉERK !
BÉÉÉÉRK !


IL EN RESTE ENCORE UN TOUT PETIT PEU. QUI EN VEUT ?
MOI, JE VEUX BIEN !


BÉÉÉÉRK ! BÉÉÉÉRK !
SLUUURP
GEERTS '96


TSSSiiii iiiiiSSSS
FRRiiiiTSSS
SSS


J'AI MAL AU COEUR POUR GROS LOUIS ! CE N'EST VRAIMENT PAS NOËL POUR LUI. JE TROUVE QUE VOUS DEVRIEZ ALLER LUI PARLER UN PEU.


JE LUI DIS QUOI ?
JE NE SAIS PAS, MOI... VOUS LUI EXPLIQUEZ QUE LA NOURRITURE N'EST PAS LA CHOSE LA PLUS IMPORTANTE DANS LA VIE, QU'IL PEUT Y AVOIR D'AUTRES CENTRES D'INTÉRÊT, JE NE SAIS PAS, VOUS LE CONSOLEZ...




HÉ, FISTON ! JE TE PARIE UN HAMBURGER QUE TU IGNORES QUE LA CHOSE LA PLUS IMPORTANTE DANS LA VIE, CE N'EST PAS LA NOURRITURE !
?


C'EST QUOI, PAPA, LA CHOSE LA PLUS IMPORTANTE DANS LA VIE ?


LA CHOSE LA PLUS IMPORTANTE DANS LA VIE, C'EST L'AMOUR. IL FAUT ENCORE ATTENDRE UN PETIT QUART D'HEURE POUR LA DINDE. ALLEZ DONC FAIRE UNE PETITE BALADE À DEUX...
CROC !


DISONS QU'IL Y A D'AUTRES CHOSES QUI SONT AUSSI IMPORTANTES QUE LA NOURRITURE !


SE PROMENER UN PEU AU HASARD, SOUS LA NEIGE, UN SOIR DE NOËL, EST UNE CHOSE IMPORTANTE !..
GEERTS '96


ATTRAPER AVEC LA LANGUE LES FLOCONS QUI TOMBENT EST UNE CHOSE IMPORTANTE !


ENFONCER BIEN PROFOND SES PAS DANS LA NEIGE TOUTE NEUVE EST UNE CHOSE IMPORTANTE !




CHHHTT ! IL S'EST ENDORMI ! ET MOI, J'AI FAIM !...


JOYEUX NOËL !!!


LE LENDEMAIN MATIN...

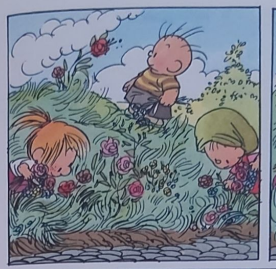


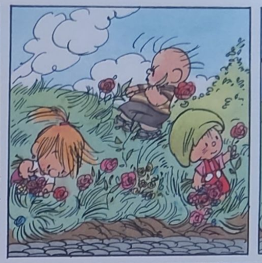

YOUPI, YOUPI !

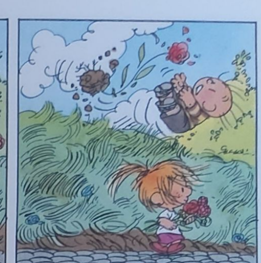

ECZÉMA PROVOQUÉ PAR UNE NOURRITURE TROP RICHE... UNE BONNE DIÈTE, TROIS, QUATRE JOURS, ET IL N'Y PARAÎTRA PLUS RIEN...!


JOYEUX NOËL !
FIN










PING PONG
PING PONG


JOJO
LES FLEURS
PAR GEERTS
BONJOUR, MONSIEUR, VOUS VOULEZ UN BEAU BOUQUET DE FLEURS ? C'EST CINQ FRANCS !


C'EST TRÈS GENTIL, MAIS DES FLEURS, ON N'EN A PAS BESOIN.
C'EST QUI, OSCAR ?
C'EST RIEN. C'EST DES GAMINS QUI VENDENT DES FLEURS.


OOOH ! LES PETITS MIGNONS ! ET C'EST VOUS QUI AVEZ CUEILLI TOUT ÇA ? MAIS, MAIS MAIS ! OSCAR, VA ME CHERCHER MON PORTE-MONNAIE !



"OSCAR, VA ME CHERCHER MON PORTE-MONNAIE !"

PFFF! C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE ! C'EST MATHILDE QUI DÉCIDE, ET OSCAR QUI DOIT OBÉIR!
MÊME LE CHIEN PASSE AVANT OSCAR!

"OSCAR, DONNE UN MORCEAU DE TA SAUCISSE AU CHIEN ..."
"MAIS MATHILDE, LE CHIEN EST DÉJÀ TROP GROS, ET JE N'AI EU QU'UN TOUT PETIT MORCEAU DE SAUCISSE COMME ÇA !"
"OSCAR, DONNE UN MORCEAU DE TA SAUCISSE AU CHIEN ..."

ET OSCAR DONNE UN MORCEAU DE SA SAUCISSE AU GROS CHIEN ET PENDANT LA NUIT, LE GROS CHIEN, IL MEURT.

ALORS MATHILDE ACHÈTE UN NOUVEAU CHIEN.
"OSCAR, DONNE UN MORCEAU DE TA SAUCISSE AU NOUVEAU CHIEN ..."
ALORS OSCAR DIT À MATHILDE : "ATTENTION, IL VA DE NOUVEAU MOURIR !"

MAIS VOILÀ : OSCAR N'A PAS LE DROIT À LA PAROLE ! POUR MATHILDE, OSCAR DOIT TOUJOURS SE TAIRE, SE TAIRE, ET ENCORE SE TAIRE !

ALORS OSCAR BOUDE !

OSCAR NE LUI ADRESSE PLUS LA PAROLE PENDANT UNE SEMAINE !


EN TOUT CAS, LA PROCHAINE FOIS, ELLE IRA CHERCHER SON PORTE-MONNAIE ELLE-MÊME !


MAIS, MAIS, MAIS !

OOOH ! LE GENTIL TOUTOU ! IL EST À VOUS ?

IL EST GROS !

ET VOILÀ CINQ FRANCS !


ILS SONT GENTILS, HEIN ?

AH ! JE VOIS : TU BOUDES !

BON, BON, BON ... MOI, J'AI AUTRE CHOSE À FAIRE QUE D'ATTENDRE QUE MONSIEUR OSCAR VEUILLE BIEN ME RÉPONDRE ! AHAAA, MAIS, MAIS, MAIS !

♪ LA LA LIII ♪

À TÂÂÂBLE !
QU'EST-CE QU'ON MANGE ?
DE LA SAUCISSE.

CHUT!

OUI, OUI, VOILÀ, J'ARRIVE !

HI! HI! HI!



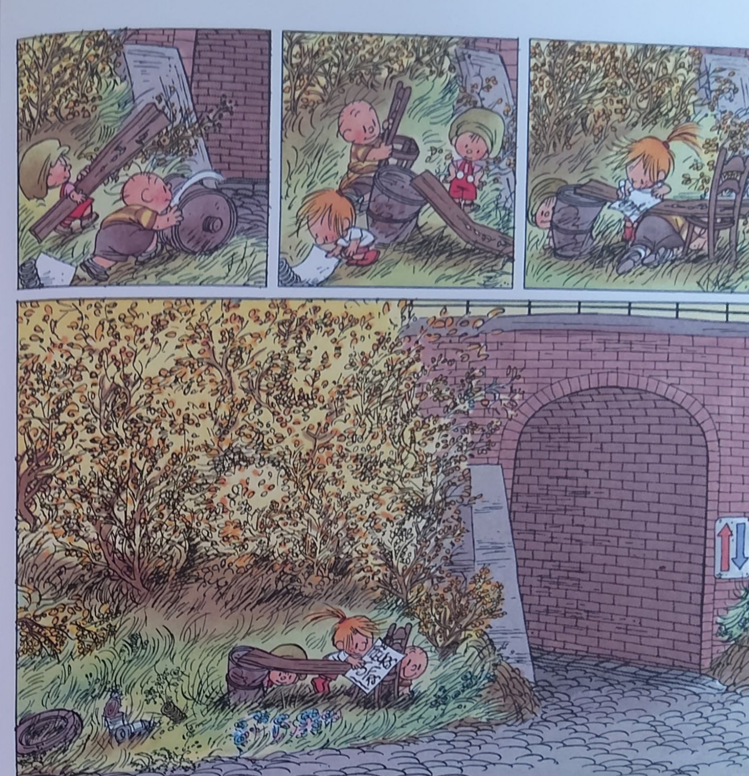
HÉÉÉ, MAIS DITES DONC, CINQ FRANCS, C'EST INTÉRESSANT, ÇA ! CROYEZ-MOI, J'AI LES MÊMES DANS MON JARDIN, ET ÇA ME COÛTE BEAUCOUP PLUS CHER !

HÉ ! SI VOUS EN TROUVEZ ENCORE, ÇA M'INTÉRESSE !

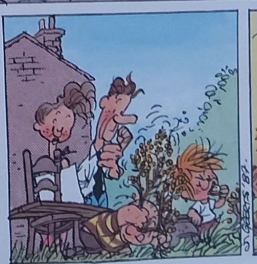
HI! HI! HI!

OSCAR, ÉCOUTE UN PEU, TU NE DEVINERAS JAMAIS D'OÙ ME VIENNENT CES FLEURS !...











VOILÀ MAMY QUI REVIENT DES COURSES EN VILLE !...

AAAAH, MES ENFANTS, MES ENFANTS, QUELLE JOURNÉE ! EN VILLE, C'EST L'ENFER !

AVEC TOUT CE BRUIT, ET TOUTES CES VOITURES ! ET TOUS CES GENS ÉNERVÉS !...

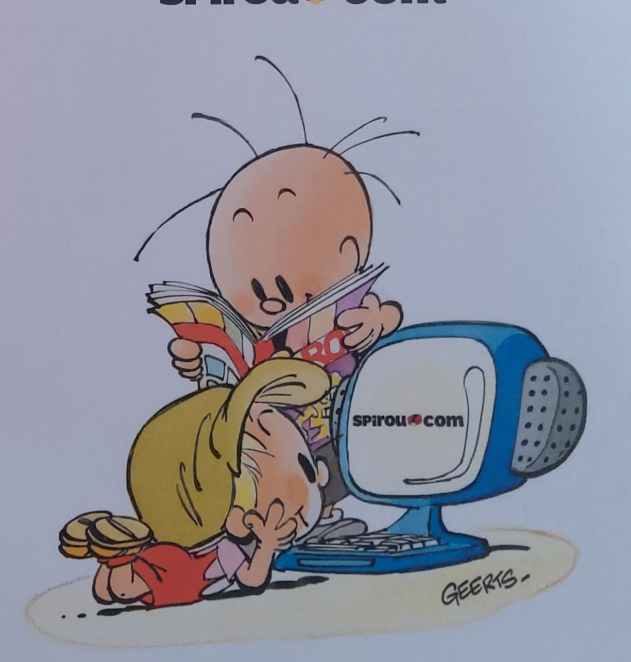
ICI, À LA CAMPAGNE, ON A TOUT DE MÊME UNE VIE PLUS NORMALE, 'Y A DE L'AIR, 'Y A DU CALME...

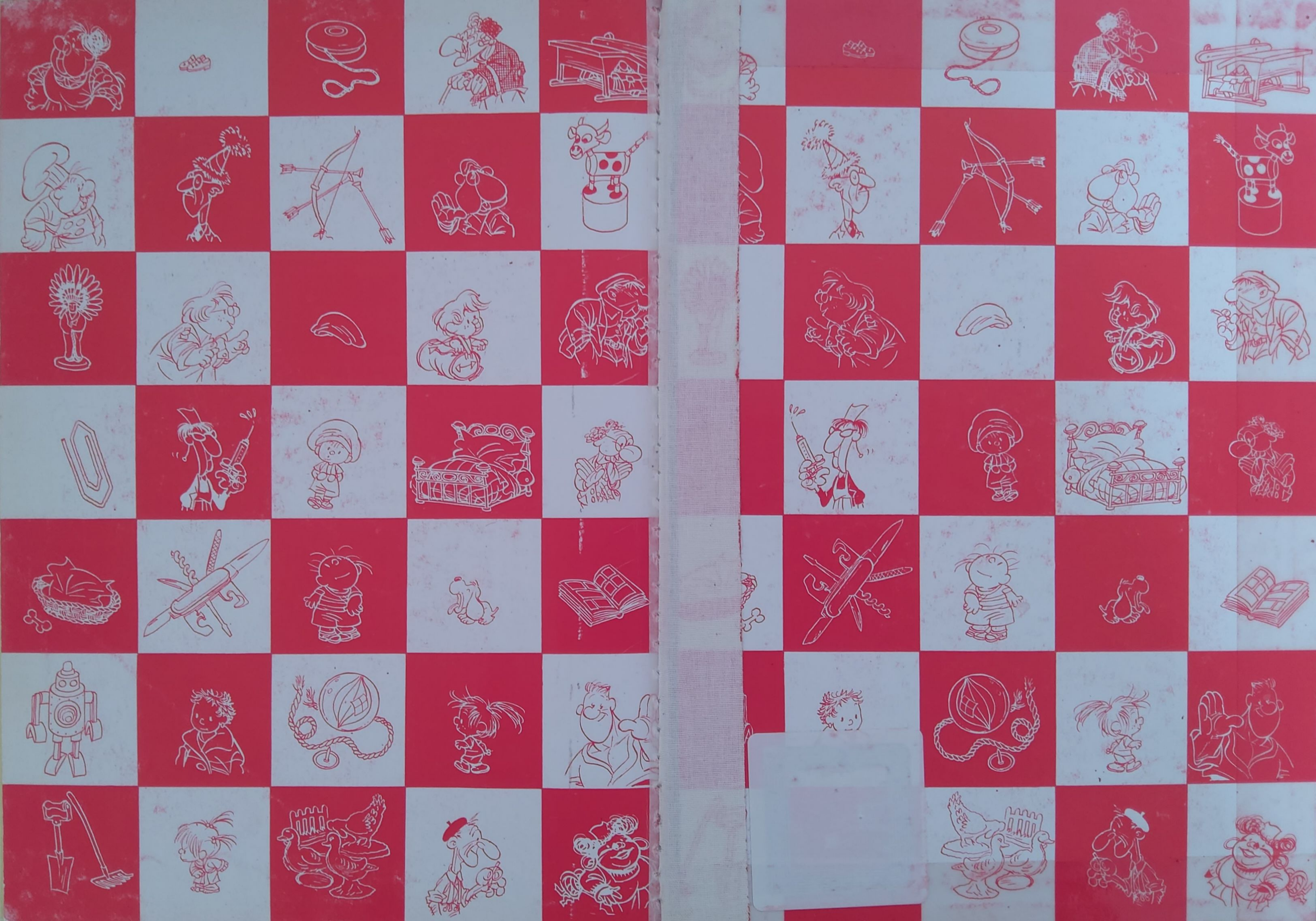
ET PUIS, À LA CAMPAGNE, IL Y A LES FLEURS, SURTOUT LES FLEURS !...

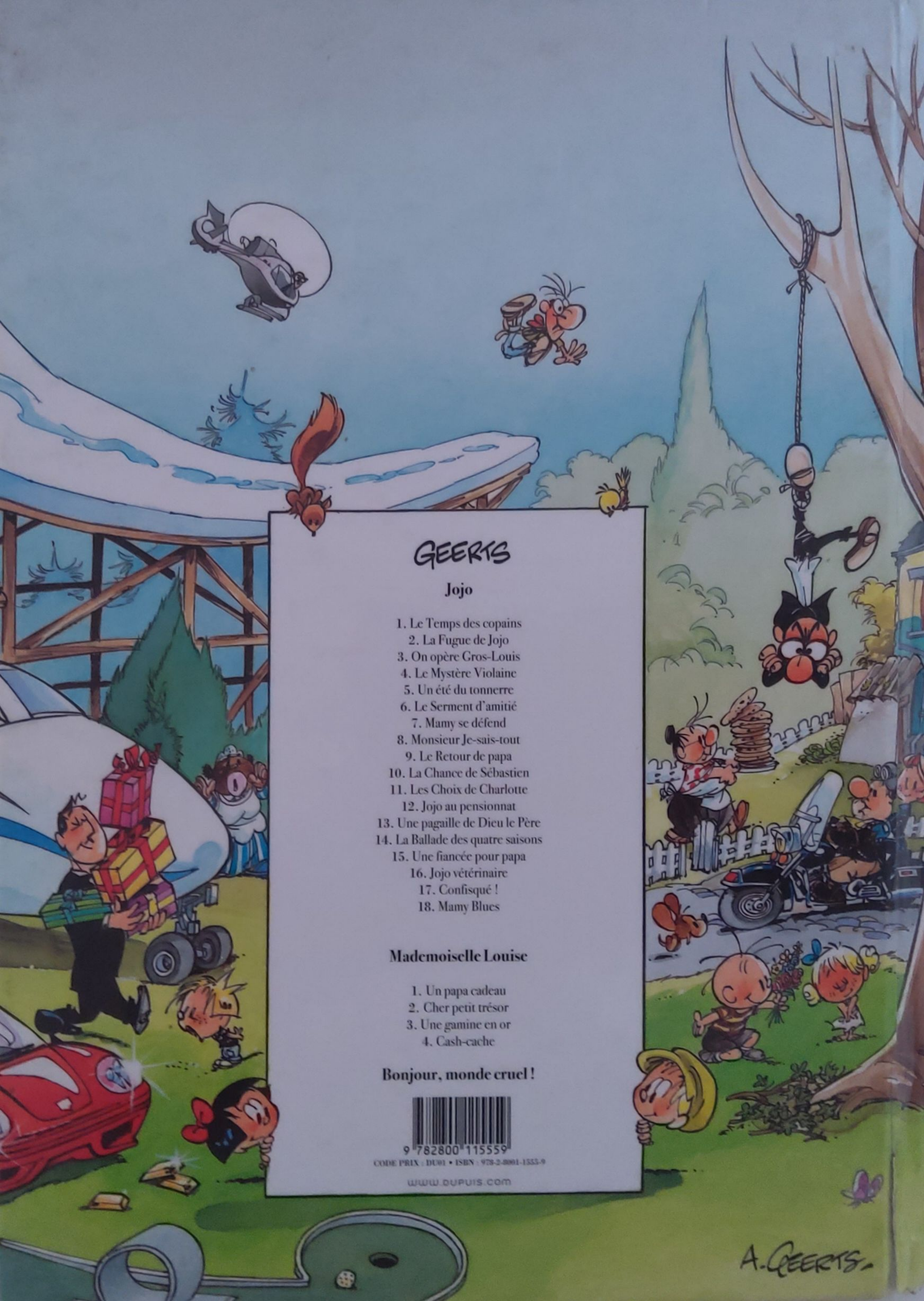
FIN

GEERTS 87.

Retrouve JOJO dans SPIROU et sur spirou.com






GEERTS
Jojo
1. Le Temps des copains
2. La Fugue de Jojo
3. On opère Gros-Louis
4. Le Mystère Violaine
5. Un été du tonnerre
6. Le Serment d'amitié
7. Mamy se défend
8. Monsieur Je-sais-tout
9. Le Retour de papa
10. La Chance de Sébastien
11. Les Choix de Charlotte
12. Jojo au pensionnat
13. Une pagaille de Dieu le Père
14. La Ballade des quatre saisons
15. Une fiancée pour papa
16. Jojo vétérinaire
17. Confisqué !
18. Mamy Blues
Mademoiselle Louise
1. Un papa cadeau
2. Cher petit trésor
3. Une gamine en or
4. Cash-cache
Bonjour, monde cruel !
9 782800 115559
CODE PRIX : DU01 • ISBN : 978-2-8001-1555-9
www.dupuis.com
A. GEERTS